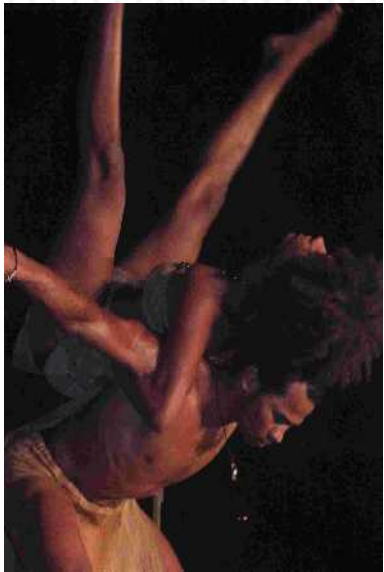


# KOLON KANDYA PRESENTA VISAGE

Musica e danza di frontiera



*“Il volto, traccia indelebile di tutta la vita, tutto si vede.”*

*“Corpi come sensori musicali, corpi diamanti di inesauribile valore, in ogni età, in ogni stagione”*

# PREMESSA

**Kolon Kandyà** è una realtà multifunzionale formata da migranti.

Costruire e realizzare percorsi di integrazione; sviluppare progetti di cooperazione

internazionale, di educazione alla mondialità, di economia sostenibile sono gli ambiti d' intervento.

I linguaggi espressivi, la ricerca artistica, lo spettacolo sono gli strumenti primi che l' associazione utilizza per valorizzare le differenze culturali, per dare visibilità

a quanto realizzato, per mettere in rete i soggetti con cui collabora.

# Visage

## Musica e danza di frontiera

Lo spettacolo viene preparato in Burkina Faso presso la sede dell'Associazione Kolon Kandyà BF.

La prima dello spettacolo è stata patrocinata dal ministero della cultura a Bobodioulasso ( Burkina Faso ) e presentata sul palco dove si svolge abitualmente la settimana della cultura.

La serata inaugurale è stata importante per presentare alle istituzioni e alle associazioni burkinabè il Progetto di Cooperazione delle due Associazioni che prevede una Ricerca-Intervento nel villaggio di Denderessò atta a individuare piani di fattibilità di impresa sostenibile in Burkina Faso.

# SPETTACOLO

Sotto la direzione artistica di Luca Malaspina e le coreografie di Adriano Oliveira e Adamà Traorè gli artisti danno vita ad un quadro di danza e musica dove la ricerca di suono, movimento e costume ne è la direttrice portante.

Gli artisti in un' unica performance di danza ( sempre presenti sulla scena ) interpretano il volto umano, le sue parti.

**La danza del silenzio** – il viso che vede il mondo

**I capelli** – simili al vento ricevono pensieri lontani

**Il naso** – l' olfatto il profumo della vita

**La bocca** – la caccia la fame di tutto

**L' orecchio** – la musica dell' universo il vibrare delle corde del corpo

**Gli occhi** – l' ardere del desiderio che diventa fuoco.

# GLI ARTISTI

Luca Malaspina ( direzione artistica – percussioni ) - Italia

Adriano Oliveira ( coreografie Kolon Kandyà Italia ) - Brasile

Adamà Traorè ( coreografie Kolon Kandyà Burkina Faso ) - Burkina Faso

Zaki Diabatè ( maestro di percussioni ) - Burkina Faso

Ademsì Coulibaly ( maestro di percussioni ) - Burkina Faso

Nubia de Souza ( ballerina ) - Brasile

Sara Peters ( ballerina ) - Italia

# SCHEDA TECNICA

spettacolo : durata 1h – 1h 30 m ( rispetto alle esigenze )

PALCO BASE 5m x 10m

camerini cambio costumi

impianto voci mixer 16 canali - 4 monitor – 12 mic

3 mic djembè

4 mic tamburi bassi

3 mic voce

1 mic flauto

1 mic zucca

2 canali per arpe africane

impianto luci base 2 T ( otto fari )



